

14 декабря в 15.30 в Актовом зале Костромской духовной семинарии в рамках бесед «Русская идея» состоялась презентация документального фильма «Образ богомольца».

Презентация явилась результатом сотрудничества Костромского церковно-исторического общества и фонда «Возрождение Николо – Берлюковской пустыни» (Миссионерский отдел Московской Патриархии). Перед началом демонстрации фильма со словом к собравшимся выступили председатель Костромского церковно-исторического общества протоиерей Дмитрий Сазонов и автор сценария и режиссер фильма А. В. Панин (зам. директора фонда «Возрождение»). Они отметили, что раскрытие данной тематики позволяет понять истинные мотивы и подвиг православного паломничества, русской идеи – пути к Богу, внутреннего преображения.

Фильм - «Образ Богомольца» - это попытка взглянуть на ушедшую Русь, пройти теми тропами, что вели наших дедов в святые обители, взглянуть им в глаза. А, взглядевшись, понять, что подвигало их на спасительный подвиг паломничества? Ответ, на поставленный вопрос авторами фильма представлен всем его содержанием - это вера. Вспоминая наших древних паломников, мы, их потомки, должны усвоить, что смысл паломничества заключается не в суетном стремлении увидеть многоликий мир цивилизаций, а в смиренном желании с молитвой и благоговением прикоснуться к святыням христианства.

Презентация фильма стала одной лишь частичкой большого «Романовского проекта» который осуществляется как Костромским церковно-историческим обществом, так и фондом «Возрождение Николо-Берликовского монастыря», приуроченного к 400-летию Дома Романовых, который будет широко отмечаться в 2013 г.

Первым опытом сотрудничества Костромского церковно-исторического общества и Паломническим центром Московского Патриархата явились «1-е Парфеньевские чтения», которые состоялись 5 июня 2009 г. в Паломническом центре Патриархата в Москве. На них с докладом о преподобном старце Тимоне Надеевском(1766- 1870) выступил воспитанник 4-го класса Костромской духовной семинарии Дмитрий Ремезов.

Организаторы презентации выразили надежду, что их плодотворное сотрудничество будет продолжено и в дальнейшем, что несомненно послужит делу возрождения самосознания и великого духовного наследия, завещанного нам нашими предками.

Автор: Administrator
03.09.2010 16:24 -

Фильм состоит из трех небольших серий, в которых на основе уникальной фотографической коллекции середины XIX – начала XX веков представлен главный герой – паломник, странник, богомолец. Первая серия является обобщающим пособием по истории развития православного паломничества, вторая представляет развитие паломничества в Святую Землю – традиционно находившее свое выражение не только в стихийном паломническом движении, но и в государственной политике. Третья серия отображает одно из самых величайших празднований

XX

столетия – канонизация преподобного Серафима Саровского, на которую собралась вся необъятная Русь во главе со своим Государем. Фильм интересен и полезен для всех, кто желает прикоснуться к опыту тысячелетней истории православного паломничества. Фильм сопровождается тщательно подобранное музыкальное сопровождение, которое в сочетании с текстами полностью дополняет видеоряд фильма.